uracen

AU SERVICE DES ASSOCIATIONS

HAUTS-DE-FRANCE

2021

RAPPORT D'ACTIVITES

Accompagner et former les associations

RENFORCEMENT DU DEVELOPPEMENT SUR LES HAUTS DE FRANCE ET DE LA PROXIMITE LOCALE

Ouverture d'un bureau à la Maison des Services et des Initiatives à Beauvais en juin 2021 et embauche d'une salariée (Stéphanie Séret) en CDI 70% pour couvrir le sud de la région Hauts de France et le département de l'Oise en particulier en soutien de Carlos Lopes embauché en septembre 2018 et dont le statut a évolué en 2021 en passant adjoint de direction.

RENCONTRES-DEBATS POUR L'INFORMATION DES COMPAGNIES ET DES ASSOCIATIONS ET DE LEURS DIRIGEANTS

(EN ORANGE : DEBATS-RENCONTRES OU FORMATIONS ORGANISES POUR UN PUBLIC EXCLUSIVEMENT OU MAJORITAIREMENT DU SECTEUR ARTISTIQUE ET CULTUREL OU SUR DES THEMATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES.)

La première période de l'année 2021 a encore été marquée par les restrictions ne permettant pas de réaliser en présentiel toutes les manifestations susceptibles d'être organisées.

Participation aux 5 congrès des Maires de l'Aisne à Chauny (15.10), du Nord à Gayant Expo à Douai (30.09), du Pas de Calais à Saint Laurent Blangy (7.10), de l'Oise à Elispace à Beauvais (6.11) et de la Somme à Méga Cité à Amiens (24.09)

Lancement de la 1ère Edition des Trophées URACEN, cette année sur le thème de la résilience. La cérémonie de remise des prix a eu lieu à la Comédie à Lille. Pour le Trophée association culturelle, l'association de l'Oise Celebration Days Records (60) a été primée (les deux autres lauréats sont : Des Etoiles pleins les yeux (59) et la ville d'Arras).

- Membre Jury du CROUS action culture
- Membre du CA du Crous, de la CRESS, du LMA
- Comités d'appui DLA du Nord : mardis matin, comité d'appui DLA du Pas de Calais : jeudis matin notamment sur les dossiers relevant de la culture.

Organisation et animation de deux webinaires à destination des écoles de musique et de danse sur le périmètre d'Amiens Métropole, les 31.05 et 7.06 sur la Convention collective Eclat Animation pour les Niveau 1 et 2 (Animateur et Professeur). Ces deux rencontres viennent en réponse à de fortes interrogations des employeurs de ce secteur et de leurs salariés à temps partiel et multi-employeur.

Participation au Forum Agora de Tourcoing à l'Imaginarium (Plaine Images) en présence de différents intervenants institutionnels (dont le Sacem), participation à l'émission plateau de Radio Boomerang 15 octobre

Forums des Associations de Lens et Marles les Mines 11.09, Béthune 4.09, Ronchin, Roubaix, Tourcoing, Lambersart. . . . en septembre.

Soirée Débat à Abbeville 92 associations représentées, pour 117 participants au total : Ville d'Abbeville, sous-préfecture. 10 septembre

Membre du 4ème Jury « Créa' Sup : Entreprendre ça s'apprend » et participation à la cérémonie de remise des Prix : en partenariat de Formasup au siège de la région Hauts-de-France le 29 septembre.

Colloque Tourisme et Territoires (table ronde) 8 octobre

83 FORMATIONS 942 PARTICIPANTS

L'Uracen propose des sessions de formation à destination d'un public composé de bénévoles, et parfois, de salariés. Elles répondent aux questionnements suivants : responsabilité et délégation de pouvoir des dirigeants d'une association, le respect des statuts, loi interne à l'association, les obligations comptables et fiscales de l'association; les ressources des associations (notamment dans l'objectif de la pérennisation demandée), les obligations sociales de l'association ayant pour but d'acquérir une bonne vision pour l'association; de ses dirigeants, de ses acteurs et de son environnement immédiat.

Le contexte particulier de la crise mondiale sanitaire est venu renforcer les demandes en accompagnement et en formation des associations.

La mixité des publics (dirigeants bénévoles, fonctionnaires territoriaux, salariés d'associations) favorise une meilleure compréhension de l'environnement des uns et des autres et enrichit leur connaissance sur ce sujet.

Suite à la demande grandissante des différents acteurs concernés :

- Dirigeants bénévoles d'associations
- Salariés à temps partiel ou plein
- Médiateurs locaux (collectivités, fédérations, associations thématiques, Maison des Associations, centre socio-culturel. . .)

Le contenu de ses modules est :

« Connaissance juridique de la Loi 1901 et des responsabilités » :

- La responsabilité des dirigeants dans le respect des règles sanitaires pour la reprise des activités, des réunions statutaires (AG), de l'administration générale et de la communication avec ses membres et de ses partenaires.
- Idées reçues sur la Loi 1901
- Les Obligations liées aux statuts et leurs rédactions
- Définition des rôles de chacun
- La réglementation des voyages et de sorties
- L'organisation d'une manifestation associative
- Le droit à l'image et le RGPD en milieu associatif et culturel
- Mise en place dans le cadre du RGPD d'un D.P.O
- Traitement des archives associatives
- L'organisation d'une manifestation associative ou culturelle (en période Covid, Vigipirate)
- La cybersécurité des associations et les cyberattaques potentielles
- . . .

« Les ressources de proximité publiques et privées pour le financement de projets » :

- La connaissance des dispositifs d'aide financière à l'échelon national et local.
- Le mécénat et le parrainage : loi de 2003, avantages/inconvénients, argumentaires et méthode
- Les subventions publiques : compétences, critères, obligations d'information, notification …
- La réglementation des manifestations de bienfaisance et de soutien, les cotisations, le produit des prestations dans le contexte fiscal actuel, les dons manuels

« La Pérennisation des projets des associations Loi 1901 au regard de la fiscalité et des Obligations comptables » :

- L'instruction fiscale du 15 septembre 98 - février 99 - 2006 et ses mesures d'accompagnement
- Obligations comptables : tenue, certifications et information obligatoire

« Devenir employeur et comprendre les obligations sociales » au régime général et des conventions collectives dans le champ artistique et culturel (IDCC 3090 IDCC 1285) et dans le champ de l'Animation (IDCC 1518)

- La connaissance des dispositifs d'aide à l'emploi

- **Les adaptations de gestion et d'animation d'une association pour une reprise des activités associatives : les fondamentaux, la création, l'animation et la gestion d'une association loi 1901 : Responsabilités, statuts, initiatives, RGPD et communication, droit à l'image, s'exprimer avec impact en situation de prise de parole**

- La Gorgue (webinaire) « Comment faire face aux difficultés liées à la crise 12 janvier 16 participants
- Douai « Principes fondamentaux de la Loi 1901 par rapport aux autres groupements » (CFGA) MDA MJC de Douai 14 janvier 16 participants
- Douai « Compétences en matière d'organisation et de gouvernance » (CFGA) MJC de Douai 14 janvier 17 participants
- Ronchin (webinaire) « Associations : Comment répondre aux difficultés liées à la crise sanitaire (AG, financements, adhésion…) » 19 janvier 8 participants
- Nieppe, Lys lez Lannoy (webinaire) « Associations : comment animer et administrer son association en période de crise sanitaire : AG, financements » 20 janvier 8 participants
- Wasquehal (webinaire) « Comment administrer et gérer son association en période de crise sanitaire type Covid » 25 janvier 9 participants
- (webinaire) « Administrer son association à distance, tenir son AG » 28 janvier 28 participants
- Arras (webinaire) « Comment administrer et gérer son association en période de crise sanitaire type Covid » 2 février 11 participants
- (webinaire) « Règlement Général de la Protection des Données » 8 février 13 participants
- Douai « Evolution du monde associatif et ses relations avec les pouvoirs publics » (CFGA) MJC de Douai 9 février 15 participants
- Lambersart « Comment répondre aux questions d'organisation statutaires et financières des associations ? » 10 février 7 participants
- Haisnes « Administrer son association à distance, tenir son AG » 11 février 19 participants
- Roubaix « Les outils utiles pour relancer une association » 13 février 3 participants
- Wambrechies « Administrer son association en période épidémique type covid et ses conséquences (tenue des réunions statutaires, financements et budgets » 15 février 15 participants
- Tourcoing « Principes fondamentaux de la Loi 1901» (CFGA) MDA de Tourcoing 11 mars 3 participants
- Tourcoing « Evolution du monde associatif et ses relations avec les pouvoirs publics » (CFGA) MDA de Tourcoing 11 mars 5 participants
- (webinaire) Arras « Développer ses activités associatives en période épidémique » 15 mars 5 participants
- Seclin (webinaire) « La gestion de son association et l'actualité sanitaire » 18 mars 11 participants
- Ronchin (webinaire) « Comment animer et accompagner ses adhérents en période sanitaire contrainte (AG…) ? » 22 mars 16 participants
- Tourcoing (webinaire) « les associations et le RGPD » 25 mars 2 participants
- (webinaire) « Administrer son association à l'aide des outils numériques » 6 avril 15 participants
- Arras (webinaire) « Organiser et tenir une réunion efficace » 8 avril 10 participants

- Rousies « le fonctionnement associatif : les statuts, les subventions, les ressources et les obligations » 18 mai 11 participants
- Bruay la Buissière « Comment animer et accompagner ses adhérents en période sanitaire contrainte (AG…) ? » 20 mai 13 participants
- Douai « Concevoir un projet associatif et le décliner en projets d'activités » (CFGA) MJC de Douai 17 juin 6 participants
- Creil « S"exprimer avec impact en situation de prise de parole » MDA de Creil 25 juin 6 participants
- Maubeuge « la reprise de la vie associative » 13 juillet 11 participants
- Monchecourt « la rentrée associative : obligations et opportunités » 1 septembre 22 participants
- Saint Jans Cappel « l'animation de son association : AG, cotisation, statuts, responsabilité des dirigeants … » 8 septembre 12 participants
- Villeneuve d'Ascq université de Lille « Comment bien gérer son association (déclaration, AG, statuts…) 20 septembre 8 participants
- Tourcoing « Compétences en matière d'organisation et de gouvernance » (CFGA) MDA de Tourcoing 21 septembre 3 participants
- Lille « la gestion juridique d'une association » en partenariat de Sciences Po Lille 23 septembre 12 participants
- Tourcoing « Principes fondamentaux de la Loi 1901 » (CFGA) MDA de Tourcoing 28 septembre 5 participants
- Tourcoing « Evolution du monde associatif et ses relations avec les pouvoirs publics » (CFGA) MDA de Tourcoing 28 septembre 8 participants
- Marcq en Baroeul « la rentrée associative : organisation interne (AG, écrits…), financements, rémunération des intervenants éventuels (CEA, ADEA…) » 4 octobre 10 participants
- Albert « Loi 1901 : Fonctionnement d'une association » Albert 5 octobre 18 participants
- Valenciennes université du Mont Houy UPHF « comment créer son association Loi 1901, et le RGPD ? » 21 octobre 8 participants
- Douai « les fondamentaux de la loi 1901 » 9 novembre 10 participants
- Albert « Développer sa communication en association » 16 novembre 13 participants
- Saint Quentin « le traitement des archives d'une association » 18 novembre 2 participants
- Clermont de l'Oise « Loi 1901 : Fonctionnement d'une association » 19 novembre 16 participants
- Webinaire « Comment se protéger des risques de cyberattaques ? » 22 novembre 6 participants
- Creil « Loi 1901 : Fonctionnement d'une association » 23 novembre 13 participants
- Cauffry (60) « Loi 1901 : Fonctionnement d'une association » 24 novembre 16 participants
- Douai « Principes fondamentaux de la Loi 1901 par rapport aux autres groupements » (CFGA) MDA MJC de Douai 6 décembre 11 participants
- Douai « Compétences en matière d'organisation et de gouvernance » (CFGA) MJC de Douai 9 décembre 10 participants

- <u>46 sessions 502 stagiaires</u>

« Les financements et les ressources publiques et privées d'une association Loi 1901 »

- Douai « Compétences en matière de finances associatives, savoir mobiliser des ressources financières » (CFGA) MJC de Douai 9 février 15 participants
- (webinaire) « Fonds de développement de la vie associative (FDVA) » 3 février matin 12 participants
- (webinaire) « Fonds de développement de la vie associative (FDVA) » 3 février après midi 14 participants
- (webinaire) « les critères d'attribution de subventions aux associations » (Vie associative & Communes) 18 février 27 participants

- (webinaire) Beauvais « Fonds de développement de la vie associative (FDVA) » 23 février 17 participants
- (webinaire) Creil « Fonds de développement de la vie associative (FDVA) » 24 février 13 participants
- (webinaire) Betz (60) « Fonds de développement de la vie associative (FDVA) » 1er avril 11 participants
- Haisnes « Associations ; retrouver les bonnes ressources pour une bonne rentrée » 15 juin 8 participants
- Wasquehal « l'autofinancement : une opportunité pour diversifier les ressources d'une association » 28 juin 5 participants
- Tourcoing « le compte asso : création, décryptage » 29 septembre 5 participants
- (webinaire) « Adhésion, inscription aux événements associatifs, boutique en ligne, les pratiques de vos adhérents ont évolués : Quelles nouvelles solutions s'offrent aux associations ? » 29 septembre 16 participants
- Moreuil (80) « Recherche de financement » 13 octobre 5 participants
- Compiègne « Recherche de financement » 14 Octobre 10 participants
- Albert (80) « Recherche de financement » 21 Octobre 20 participants
- Douai « le dossier de subvention » 9 novembre 10 participants
- Creil « Recherche de financements privés et publics » 9 novembre 13 participants
- La Madeleine « la rentrée : organisation interne, financements, rémunération des intervenants » 15 novembre 3 participants
- Château Thierry « Comprendre les politiques publiques de financements » 16 novembre 4 participants
- Margny les Compiègne « Fonds de développement de la vie associative (FDVA) » 23 novembre 14 participants
- (webinaire) Arras « Faire face à ses dépenses associatives, optimiser ses recherches de financements » 1 décembre 6 participants
- Douai « le dossier de demande de subvention » (principes, fonctionnement, arguments) 6 décembre 5 participants
- Noyon « Le Compte Asso » 6 décembre 15 participants
- Moreuil « FDVA » 7 décembre 6 participants
- Creil « quelles ressources pour les associations ? » 14 décembre 15 participants
- Mons en Baroeul « Identifier les sources de financement publiques et privées et le dossier de subvention » 15 décembre 10 participants
- Albert « FDVA » 15 décembre 12 participants
- Noyon « FDVA » 16 décembre 13 participants
- Beauvais « FDVA » 20 décembre 19 participants
- Moreuil « FDVA » 21 décembre 8 participants

<u>29 sessions 358 stagiaires</u>

« Les obligations comptables et fiscales des associations »

- (webinaire) « Fiscalité et association » 28 janvier 29 participants
- Abbeville (webinaire) « La fiscalité des associations avant et après la crise covid » 16 février 5 participants
- (webinaire) Creil « Comptabilité de base » 14 avril 12 participants
- Moreuil « comptabilité de base et subventions » 16 octobre 10 participants

<u>4 sessions 58 stagiaires</u>

« Devenir employeur en milieu associatif : Comprendre les obligations sociales »

- Douai « la fonction employeur en milieu associatif » 8 avril 9 participants
- Douai « la fonction employeur en milieu associatif » 15 avril 10 participants

2 sessions 19 stagiaires

- « La filière associative artistique et culturelle : spécificité du régime de l'intermittence La paie d'artiste et de technicien du spectacle »

(En conséquence de la pandémie, les formations en présentielle n'ont pas pu se tenir)

- Amiens « l'application de la CCN Eclat Animation, modalités, calculs » 31 mai 4 participants
- Amiens « l'application de la CCN Eclat Animation, modalités, calculs » 7 juin 3 participants
- *Sur le territoire Nord Pas de Calais : deux interventions sont reportées (ce 6 décembre 2021 à début 2022 : incertitude sanitaire) en partenariat de la Confédération Musicale de France (CMF) en décembre 2021 aux écoles de musique de Somain (59) et Croisilles (62) : Reportées 2022*

- 2 sessions 7 stagiaires

LE CONSEIL INDIVIDUALISE

L'URACEN joue un rôle prépondérant d'information, de sensibilisation et de point de repère pour la vie associative et ses dirigeants. Au 31.12.2021, 203 accompagnements ont été réalisés.

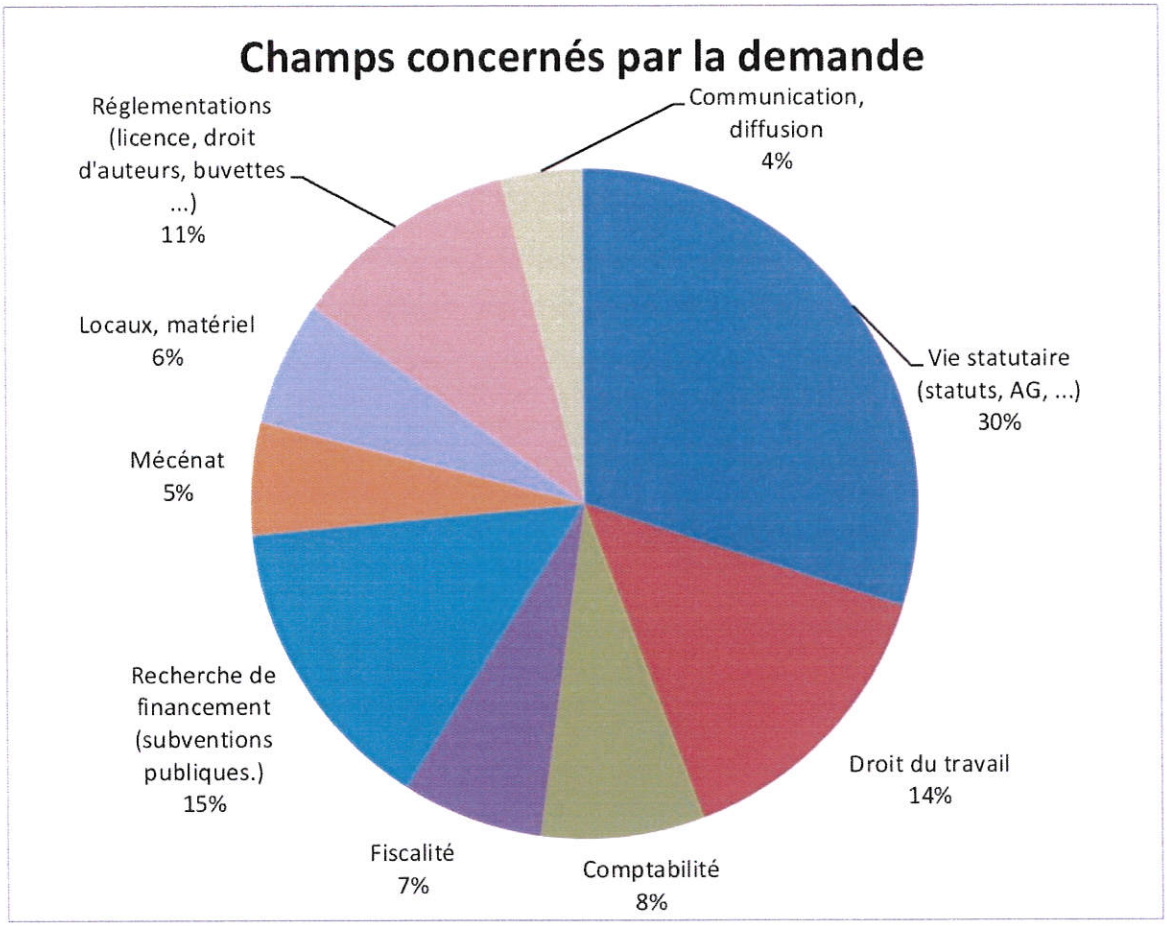
Des conseils d'ordre juridiques, comptables, administratifs, médiatiques et techniques, ainsi que pratiques pour la vie quotidienne des associations sont donnés quotidiennement.
Pour répondre à cette mission, 3 actions ont été mises en place :

-Le suivi individuel des associations membres de l'Uracen (Cf. Statistiques annuelles jointes)
Par simple appel téléphonique ou lors d'une rencontre sur le lieu d'activité de l'association ou au siège de l'Uracen, des réponses précises et rapides sont données.
Pour mener à bien ce suivi, l'Uracen s'est donné différents moyens : Une équipe de 4 salariés

- l'URACEN au pied de la lettre devient 100% numérique: Plus réactive, moins sujette à l'obsolescence des dates, elle répond aux nouveaux modes de diffusion de l'information adossé au Facebook de l'URACEN :

Des rubriques thématiques informent les membres sur :

- les actions d'Uracen : "l'énergie en réseau" ;
- L'actualité comptable, juridique et fiscale des associations : "l'information en continu".
- L'agenda des manifestations et événements des adhérents "l'agenda des adhérents" se retrouve sur le site de l'URACEN.

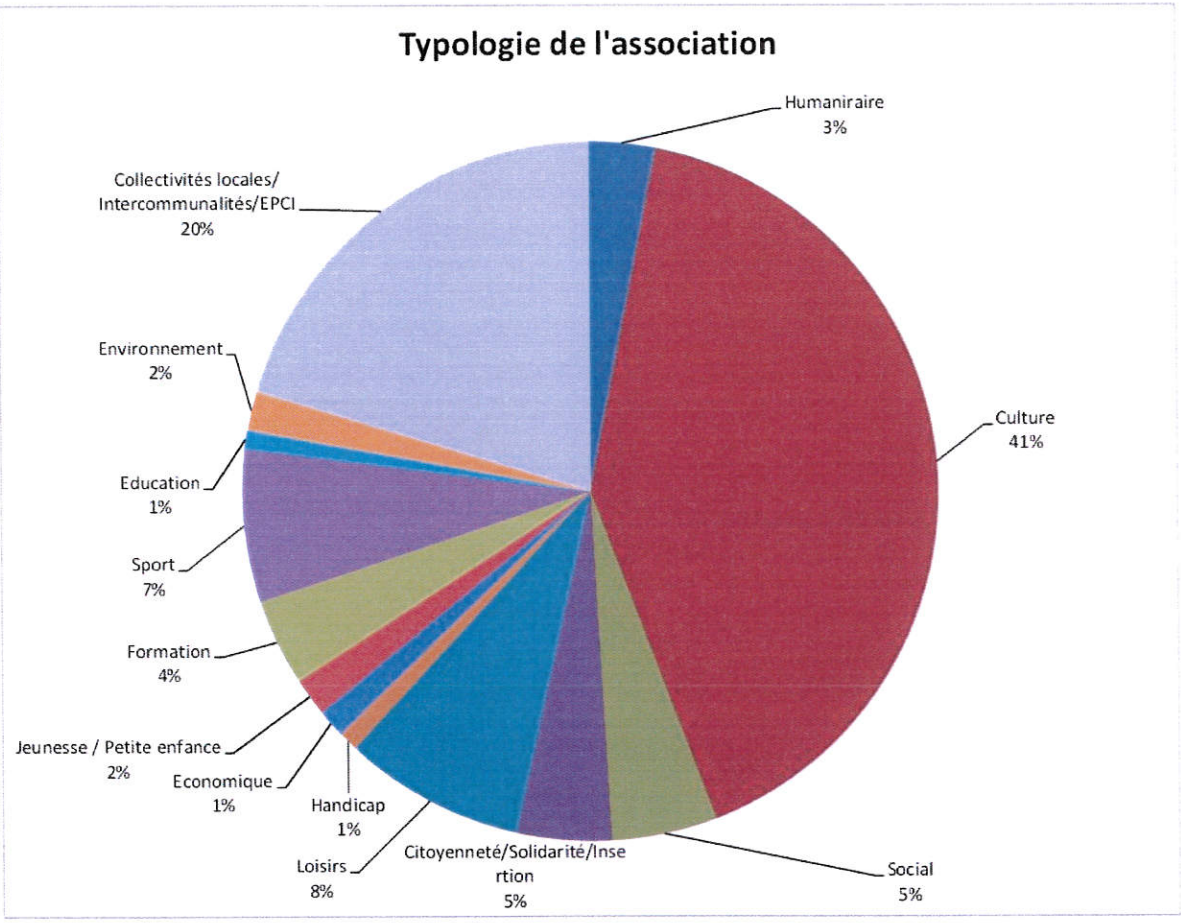


DE NOUVEAUX ADHERENTS ASSOCIATIFS ET TERRITORIAUX AU 31.12.2021

161 associations et 50 collectivités locales ou intercommunales adhérentes

Théâtre, conte, lecture, marionnette, poésie	40
Danse	14
Chanson, art lyrique, chorale	7
Cirque, mimes, magie, rue	4
Arts plastiques, graphiques, audiovisuels	13
Musique	24
Patrimoine, musée, conférence, édition, artisanat d'art, langue	6

Salle de spectacle, offices culturels...	11
Socio-éducative, formation, jeunesse, parentalité, inter génération	42
Collectivités locales ou intercommunales	50



<u>44 nouveaux adhérents</u> ont rejoint l'URACEN au 31.12.2021 :

8 dans l'Oise (60)

COMMUNE DE CAUFFRY	OISE CLERMONTOISE
COMMUNE DE CREIL	OISE SUD
E2RS	Compiègne
L'écume du jour	Beauvais
Les amis du moulin de st Félix	Saint Félix
Familles rurales	Noyon
Compagnie des arts en délire	Eve
Jean de la lune	Beauvais

2 dans la Somme (80)

COMMUNE D'ALBERT	SOMME

Ass pour la sauvegarde et la restauration du patrimoine de Mailly Maillet	

27 dans le Nord extrait…

COMMUNE DE MONCHECOURT	NORD DOUAISIS
COMMUNE DE SAINT JANS CAPPEL	NORD FLANDRE
COMMUNE D ORSINVAL Centre a Malraux Cie Talus Théâtre et vous Le madrigal Cie des passagers Tourne au sol La Malterie . . .	AVESNOIS Hazebrouck Lille Wattrelos Lille Frelinghien Lille Lille . . .

7 dans le Pas de Calais extrait…

Cléobadie	Les attaques
Espace 36	Saint Omer
Les petites graines La Note bleue . . .	St Laurent Blangy Ruminghem . . .

LE DEVELOPPEMENT DE NOS PARTENAIRES TERRITORIAUX ET DE L'OISE EN PARTICULIER

L'URACEN en partenariat et le soutien du Service Départemental de la Jeunesse ,de l'Engagement et des Sports est désignée comme animateur de la préfiguration du réseau Guid'Asso PIVA (Point d'Information à la Vie Associative) de l'Oise. Dans le cadre de cette préfiguration, l'URACEN coordonne le travail des quatre arrondissements de l'Oise en mettant en place une équipe de 7 PIVA+ (ressources) qui elle-même met en place la politique décidée en région par la DRAJES et les 5 préfigurateurs des Hauts de France. Le travail de préfigurateur permet à Uracen d'être sollicitée sur divers dossiers et d'être mise en avant dans les instances locales ou régionales. Nous avons aussi en 2021 été auditionnés par la Directrice de la vie associative départementale de l'Oise et prévoyons un partenariat avec le conseil départemental de l'Oise en 2022. Par notre présence nous sommes sollicités par diverses associations et structures qui pour certaines sont devenues adhérentes d'Uracen. Nous travaillons en articulation avec la ville de Beauvais (MSI) sur la mise en place de formation et attendons un partenariat avec la ville de Beauvais.

D'autres partenaires locaux se joindront à ce chantier de repérage et d'animation de ce réseau d'appui à la vie associative qui doit contribuer à ce que l'ensemble du territoire soit couvert. Cette proximité pour les habitants qui s'engagent dans la vie associative et y prenant des responsabilités, est une priorité à moyen terme.

Les communes de :

- **Allennes les Marais 3 393 habitants**
- **Arras 43 693 habitants**
- **Bondues 9800 habitants**
- **Clermont de l'Oise (12 000 hbts)**
- **Montigny en Gohelle, 10 629 habitants .**
- **Fort Mardyck, 4 074 habitants .**
- **Linselles, 7 674 habitants .**

- Lomme, 26 534 habitants .
- Wattignies, 14 617 habitants .
- Faches-Thumesnil, 15 902 habitants
- Douai, 44 742 habitants
- Hem, 19 675 habitants .
- Carvin, 17 103 habitants
- Douchy les Mines, 10 413 habitants .
- Seclin, 12 089 habitants
- Templemars, 3434 habitants
- La Madeleine, 22 395 habitants
- Lambersart, 28 369 habitants
- Lens 36 540 habitants
- Le Quesnoy 5 061 habitants
- Phalempin, 4 665 habitants
- Bousbecque, 4 157 habitants
- Grande Synthe, 23 560 habitants
- Bruay - la Buissière, 25451 habitants
- Condé sur l'Escaut, 10607 habitants
- Marcq en Baroeul 37679 habitants
- Wambrechies, 8600 habitants
- Steenwerck, 3414 habitants
- Annœullin, 9714 habitants
- Leffrinckoucke, 4632 habitants
- Lys Lez Lannoy, 13 045 habitants
- Roncq, 12 897 habitants
- Capinghem, 1 617 habitants
- Ronchin 18 120 habitants
- Saint Amand les Eaux 17172 habitants
- Wasquehal 20 293 habitants
- Roubaix, 95182 habitants
- La Gorgue, 6004 habitants
- Haubourdin, 14623 habitants
- Cappelle la Grande, 8613 habitants
- Rousies (4300 habitants)
- Moreuil (4 000 habitants)
- La Communauté de Communes des Hauts de Flandre (50 420 habitants)
- La Communauté d'Agglomération de Maubeuge Val de Sambre (126 380 habitants)
- Nieppe (7800 hbts)

<u>DE NOUVEAUX PARTENAIRES TERRITORIAUX EN 2021</u>

- Albert (9 900 hbts) Somme
- Saint Jans Cappel (1 760 hbts) Nord
- Monchecourt (2 570 hbts) Nord
- Cauffry (2 600 hbts) Oise
- Creil (36 000 hbts) Oise
- Orsinval (580 hbts) Nord

LA RELECTURE ET LE SUIVI DE PROJET

Soutien et partenaire pour les petites et moyennes associations et les projets de constitution, l'URACEN sert de guide sur le fonctionnement des organismes, de l'État, des collectivités territoriales.

Elle oblige le porteur d'un projet, à le formuler, l'évaluer et le cas échéant à le présenter aux institutionnels et entreprises partenaires.
L'URACEN est habilitée en tant que Pôle Ressource depuis 2008 par le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Cohésion Sociale, pour les questions relevant de la gestion associative : de l'organisation, du montage de projet ou de la connaissance des procédures et circuits de financement.
Pour les associations qui manifestent la volonté de faire le point, un état des lieux de leur situation au regard de l'évolution du contexte actuel de la vie associative, de gagner en transparence, l'URACEN leur propose une aide spécifique et un accompagnement personnalisé.
Celui-ci permet de diagnostiquer :

- les objectifs et les activités
- le positionnement et l'environnement
- la communication
- les ressources humaines
- les règles d'organisation
- la réglementation fiscale
- la gestion comptable et financière

Cet outil, clef d'une remise en question, aide à la recomposition des stratégies associatives, à la structuration ou mise en perspective d'un projet à monter.

LA PROMOTION ET L'ECHANGE

L'URACEN s'efforce d'être un relais auprès des Petites et Moyennes associations et de leurs bénévoles-dirigeants. Des contacts étroits avec les villes et les communes rurales permettent de faire un état des ressources et des besoins.

L'URACEN favorise de même les échanges inter-associatifs et facilite les rencontres entre associations qui contribuent au développement social, culturel, urbain de leurs quartiers, de leurs communes (découverte des lieux, structures, équipements).

RENFORCEMENT DE LA PRESENCE NUMERIQUE

En 2021, URACEN a maintenu et renouvelé son offre en numérique en utilisant tous les supports disponibles en Visio. L'URACEN s'est associée ponctuellement à des organismes de formation Qualiopi (CMF - Confédération Musicale de France par exemple) pour des formations regroupant des salariés professionnels (professeurs de musique ou président d'école de musique). De même, URACEN a mis en place pour ses 5 salariés une formation sur la virtualisation de modules de formations et d'ateliers de septembre à novembre. L'URACEN est partenaire de la proposition REAC-EU dossier porté par le LMA et la Région sur l'acquisition de matériel numérique afin de faciliter nos actions en numérique vis à vis de nos adhérents et des structures partenaires. Ce dossier apportera aux bureaux de l'URACEN du sud des HDF du matériel informatique, audio et de visioconférence.

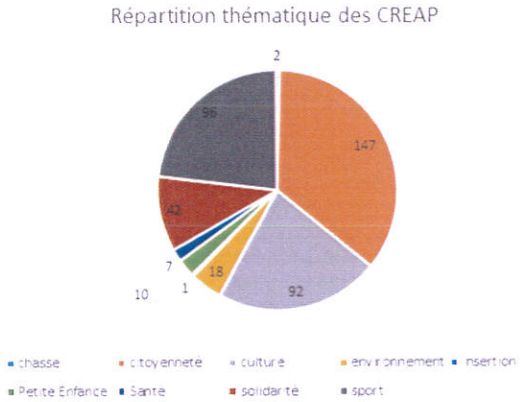
QUELQUES TEMPS FORTS EN 2021

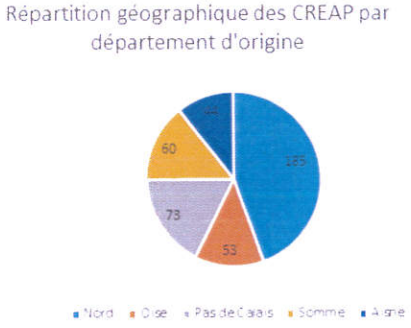
Développement du réseau DES PARTENAIRES : Notamment avec Formasup, nouveau partenaire associé sur l'opération de promotion des jeunes créateurs d'entreprise "Créa'Sup". Ce dernier est venu nous rejoindre comme partenaire aux côtés du Conseil Régional HdF, Conseil Départemental du Nord, Jeunesse et Sports et Cohésion Sociale, MACIF, la Gazette Nord Pas de Calais, la Gazette picarde, le Crédit Mutuel Nord Europe, du Groupe Aésio, des 50 communes et intercommunalités adhérentes et 161 associations adhérentes dont 119 artistiques et culturelles. L'URACEN regroupe des groupements thématiques ou territoriaux : (Union Régionale Nord des Compagnies de Théâtre et d'Animation, Bibliothèque pour Tous, Proscitec, Hauts de France en scène, écoles (Cirque, yoga, danse, musique), festival (harpe, chanson), collectifs en arts graphiques et audiovisuels, des Maisons des Associations, Maison Pour Tous d'Abbeville, Office culturel, centre socioculturel du Valois (60), MJC dans le douaisis, Familles rurales de l'Oise, Union départementale des centres communaux et intercommunaux d'action sociale du Pas de Calais

L'URACEN depuis sa création en 1965, a suscité la création de nombreuses MDA, centres culturels, MJC et de PIVA – Point d'Information à la Vie Associative et intervient pour beaucoup d'entre elles. Les formes associatives, leur histoire, leurs équipements, leurs services, leurs points forts et leurs points faibles sont rappelés à la lumière des exemples juridiques des MDA et centres culturels associatifs et municipaux que l'Uracen côtoie régulièrement.

URACEN PARTENAIRE DU DISPOSITIF CREAP

Acteur de l'accompagnement du secteur de l'animation socio-culturelle et du secteur artistique, URACEN s'est inscrite comme conseiller CRéation d'Emplois Associatifs Pérennes, dispositif d'aide à l'emploi régional. La spécificité du réseau de l'URACEN dans le milieu artistique a permis d'accompagner depuis 2017, 74 structures et d'instruire favorablement 62 emplois en CDI temps plein artistiques et culturels ou socio-éducatifs, sportifs dont 3 emplois mutualisés. Comme prévu dans la convention Région/Bénéficiaire, URACEN a revu à 2 ans de l'embauche, 38 structures ayant bénéficié de l'aide CREAP.





UN SERVICE POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'EMPLOI EN MILIEU ASSOCIATIF

Suite à un partenariat depuis longtemps engagé avec l'Urssaf, URACEN est "Tiers de confiance". URACEN a développé son propre dispositif d'accompagnement à la fonction employeur : ADEA – Assistance pour le Développement de l'Emploi Associatif. ADEA permet d'aider et réaliser les paies des salariés et des divers intervenants du milieu associatif que touche l'Uracen et plus particulièrement dans le secteur culturel, de l'animation et des loisirs.

Sensible aux besoins des associations affiliées à l'Uracen, dépourvues en moyens comptables, il est apparu que bon nombre d'associations n'étaient pas capables de faire face à leurs obligations sociales et aux démarches administratives en découlant (paie, déclarations mensuelles, annuelles…).
Le Service « Assistance pour le Développement de l'Emploi Associatif- ADEA » consiste en :

- L'établissement des paies des salariés d'association (régime général et régime des artistes et techniciens…),

La Convention :

- Chaque structure doit être adhérente à l'Uracen
- Une convention doit être validée avant démarrage de ce service.
- Une fiche « employeur » et une fiche par salarié doivent être complétées.

L'Accompagnement des déclarations sociales (bulletin de paie, déclarations mensuelles et annuelles) des associations. Il faut noter que l'URACEN touche pour 50% un public employeur ; temps pleins et temps partiels confondus. L'URACEN se situe dans le champ de l'Economie Sociale du Spectacle et de l'Animation, et accompagne les jeunes associations et compagnies en voie de création d'un ou plusieurs emplois autour d'une création ou d'ateliers, d'un festival. Pour répondre à cette demande, l'URACEN, en collaboration de l'URSSAF du Nord couvre l'ensemble du territoire régional des Hauts de France. La Mutualisation du logiciel de paie GHS Spaiectacle pour les petites et moyennes compagnies (Théâtre, Danse, Musique, arts graphiques) a atteint près de 2 500 bulletins de paie en 2021. En 2021, 49 structures adhérentes (contre 48 en 2020) sont suivies pour leurs obligations sociales. Le dispositif d'accompagnement de la gestion sociale des artistes enregistre 24 structures professionnelles pour le suivi et la réalisation de leurs obligations sociales. Structures professionnelles dans le dispositif : ADVITAM COMPAGNIE COMPAGNIE ALAIN ET L'AUTRE CHAMBRE A PART COMPAGNIE CORPOP CIE ETRANGE ETE JAZZ A VED'A LES KIWOS MARIONNETTES LA COMPAGNIE LA FILANDRE LA MALAGUA LE CORPS COLLECTIF L'ILIAQUE L'IMPROVISIBLE LYRIC & CO COMPAGNIE LYRAZOUKI MUZIKOHL LES PAKERETTES PLANCHES ET COMPAGNIE SECTEUR 7 COMPAGNIE TAMBOURS BATTANTS TISSEURS D'ONDES, COMPAGNIE VERSUS COMPAGNIE TOURNE AU SOL COMPAGNIE TALUS LE THEATRE DE L'ORDINAIRE.

GOUVERNANCE DU RESEAU EN 2021

AG : 18.03 pour l'adoption d'un cabinet de commissariat aux comptes et 22.06 AG annuelle
6 réunions de conseil d'Administration.

Eric MIELKE, Président d'URACEN